

Пояснительная записка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253
3. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-15 учебный год;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов./ Л.К. Ермолаева (Санкт – Петербург СМИО Пресс 2013).
6. Программа учебного курса «Санкт-Петербург – город-музей» для учащихся 5-6 классов. Автор Л.К.Ермолаева

Учебник: Ермолаева Е.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург – город - музей. Ч.1 Учебник по Истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса - СПб.: СМИО Пресс, 2015.

Место предмета в базисном учебном (образовательном) плане

Предмет «История и культура СПб» включен в Федеральный базисный учебный план (Региональный компонент). Количество часов: всего - 34 часа, в неделю - 1 час.

Рабочая программа по Истории и культуре Санкт - Петербурга разработана на основе авторской программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Ермолаевой Л.К., созданной специалистами кафедры культурологического образования СПбАШО.

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

История и культура С.-Петербурга – один из важнейших компонентов гуманитарного образования, дает возможность ученику осмыслить имеющийся и приобрести новый опыт существования в городе – мегаполисе: узнать специфику организации предметно – пространственной среды города, научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни.

Приобщение школьников к духовным ценностям, что позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально – личностное отношение к Санкт – Петербургу.

Цель программы: способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но и всемирного культурного наследия, а себя как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

1. Создать условия для формирования у учащихся:

- познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;
- оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;
- таких чувств как: сопричастность своему городу, сопереживание современным городским проблемам; гордость за свой город; уважение к его создателям – предшествующим поколениям петербуржцев и современным петербуржцам – носителям городской культуры; ответственность за сохранение и развитие природно-культурного и культурного наследия города; толерантность по отношению к согражданам.

2. Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:

- поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
- комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;
- ориентации в культурном пространстве города;
- поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
- полноценного использования горожанином культурного потенциала города.

3. Способствовать освоению учащимися знаний, необходимых для понимания/осознания ими:

- роли города как феномена культуры;
- роли Санкт-Петербурга как самостоятельного субъекта РФ и его связей с Ленинградской областью, Северо-Западом России, Балтийским регионом;
- значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
- условий формирования культурного наследия Санкт-Петербурга: природно-географических; культурно-исторических (преемственности формирования петербургского культурного наследия на протяжении всего периода его формирования;

взаимосвязи культурного наследия города с культурным наследием России, Европы, мира);

- роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
- особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);
- проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга.

Учебно-методический комплекс

Для учителя:

1. Программы краеведческого курса общеобразовательных учреждений. СПб.: СМИО Пресс, 2013.
2. История и культура Санкт – Петербурга – контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю. - СПб: СМИО Пресс, 2014.
3. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»
4. Программное обеспечение:
 - История Искусства, ООО «Кирилл и Мефодий»
 - История, мифы, легенды, ЗАО «Новый Диск»
 - Справочники, словари, путеводители
 - Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
 - Детские энциклопедии.
 - Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
 - Пушкинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
 - Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник.- М. 2012.

Для учащихся:

1. Ермолаева Л.К. Санкт – Петербург – город музей. Учебник для 5 класса.- СПб СМИО Пресс, 2015
2. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город - музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб.:СМИО Пресс, 2013.
3. Андреева Р.П. «Культура Древнего мира и античности в Санкт-Петербурге». Справочник-путеводитель по истории города 5 класс. – СПб, Литера, 2011.
5. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 2010.
6. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 2012

Литература общего характера:

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 2013.
2. Библия. Любое издание.

3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 2009.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Т. 1, 2. – М., 2011.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.

Литература к разделу «Санкт-Петербург – твой город»

1. Арро В.К. Сокровища моего города.-Л,1974.
2. Глинка Н.И. Строгий, стройный вид.- Люб. Изд.
3. Гоппе Г.Б. Твое открытие Петербурга.-СПб., 1995
4. Добринская Л.Б. Там у Невы наш первый сад.-СПб., 1993.
5. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? – люб.изд.
6. Суслов В.Н. Рассказы о Ленинграде. –Л, 1984.
7. Журнал «Автобус» 1998-2015.

Литература к разделу «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.

Литература к разделу «Античное наследие и наследие Петербурга»

1. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
2. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
3. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.
4. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
5. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.
6. Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.
7. Буслович Д. С. Люди, боги, герои. – СПб., 1992.
8. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972.
9. Лапис И. А., Матье М. Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. – М., 1969.
10. Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. – Любое издание.
11. Раскин Г. А. Триумфальные арки Ленинграда. – Л., 1985.
12. Санкт-Петербург и античность. – СПб., 1993.
13. Сашонко В. Н. Адмиралтейство. – Л., 1982.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате реализации учебной программы учащиеся должны приобрести следующие знания и умения:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе
- хронологические рамки основных периодов в жизни края и города (согласно программе)
- читать легенду карты-схемы;
- находить географические ориентиры (правый, левый берег реки; север-юг, запад-восток);
- определять центр города;
- находить памятники культурного наследия разных эпох;
- определять направление роста территории города.
- ориентироваться в реальном городе по карте-схеме, «Маршрутным листам»; по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты);
- самостоятельно пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем;
- узнавать объект по изображению, указывая признаки, по которым определил памятник; соотносят изображение и эпоху;
- комментировать прочитанный текст, выделять опорные слова в тексте, отвечать на познавательные вопросы к тексту; составлять простой план; делать сообщение по прочитанной книге;
- устно описывать объект, используя памятку, предложенную учителем;
- составлять письменный рассказ об объекте или человеке;
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание, поставленное перед рассказом.

Метапредметные результаты обучения:

Учащийся должен уметь:

- Ставить учебную задачу под руководством учителя;
- планировать свою деятельность под руководством учителя;
- работать в соответствии с поставленной учебной задачей;
- работать в соответствии с предложенным планом;
- выделять главное, существенные признаки понятий;
- участвовать в совместной деятельности;
- высказывать суждения, подтверждая их фактами;
- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;

- составлять описания объектов;
- составлять простой план;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами;
- оценивать работу одноклассников.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать факты и явления;
- выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение и классификацию;
- строить логическое рассуждение;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объектов;
- составлять тезисы, различные виды планов;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично, относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство(аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории);
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Личностные результаты обучения:

Учащийся должен обладать:

- Ответственным отношением к учёбе;
- опытом участия в социально значимом труде;
- осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению;
- коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- основами экологической культуры.

Содержание учебного курса

Введение.(1 час)

Наследие V-XV вв. Наш край -участник истории средних веков.
«В Санкт-Петербурге хранятся и исследуются...»Санкт-Петербург – центр науки о Средневековье. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурноенаследие.Петербургские ученые —исследователи Средневековья.

Тема 1: Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга (12 ч.)

От поколения к поколению: Наследие Византии.Наследие православной Руси. Храмы Санкт-Петербурга – традиции и особенности.Святые покровители Петербурга.Отражение Византии в храмах Санкт-Петербурга.Древняя Русь в архитектуре Санкт-Петербурга. Петербургские храмы – памятники истории и культуры Санкт-Петербурга.Православные монастыри Санкт-Петербурга.Подлинные памятники Византии в Санкт-Петербурге. Подлинные памятники древнерусского искусства в Русском музее. Они служили России, городу, людям: Петербургское наследие и его создатели. Повторение и закрепление пройденной темы.

Тема 2: Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга (8 час)

Католические храмы в Санкт-Петербурге - хранители религиозных традиций.
«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт-Петербурга. Петербургские замки. Петербургские гербы – источники информации. «Отголоски» средневековья в жизни петербуржцев и Санкт-Петербурга. Средневековая коллекция Эрмитажа. Им благодарен Петербург: Кто внес вклад в архитектурное наследие Санкт-Петербурга? О ком и о чем напоминают петербургские кладбища? О ком хранит память музей в Петергофе?Повторение и закрепление пройденной темы.

Тема 3: Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью. (4 ч.)

Средневековое наследие нашего края. Православные храмы и монастыри нашего края. Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга. Шведские города: реальные и исчезнувшие: Выборг. Ниеншанц.

Тема 4: Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга (3 ч.)

Хранящие память о мусульманской культуре: петербургские мусульмане. Петербургская мечеть. Художественные традиции Востока в архитектуре Санкт-Петербурга. Увлечение культурой Востока жителями Петербурга.

Напоминает о древнейшей культуре: Кто такой народ Израилев и чем он отличался от других народов. Синагога в Санкт-Петербурге. Еврейские традиции в Петербурге. По петербургским местам, напоминающим о Китае, буддизме.

Тема 5: Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга (6 ч.)

Эрмитаж хранит работы великих мастеров: произведения искусства эпохи Возрождения в Эрмитаже. Библейские сюжеты в картинах русских мастеров: Академия Художеств. Русский музей. «Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга. «Храм искусства»: Исаакиевский собор. Судьба связала их с Санкт-Петербургом: Вклад выходцев из лютеранских стран в культурное наследие Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург – город - музей? Итог: Что нового узнали о городе, в котором живете, о своем районе?