

Пояснительная записка.

1. Общая концепция рабочей программы.

1.1. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 35 учебных неделях в 6 классе общее количество часов на изучение музыки составит 35 часов.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 11 часов

4 четверть – 8 часов

1.2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

2. Нормативная основа программы.

Данная рабочая учебная программа по музыке для 6 класса составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение,

2011г., рабочей программой «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

3. Цели и задачи.

1) развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

2) освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

3) овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

4) воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

4. Учебно-методический комплекс.

- Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы», М., Просвещение, 2014.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2004.
- Фонохрестоматия для 5 класса
- Г. П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия. 1 CD, тпр 3. М, Просвещение, 2009.
- Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. Учебник «Музыка» 6 класс.- М.: Просвещение, 2010.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1) участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

2) признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

3) принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

4) эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;

5).уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

1) развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

2) анализ собственной учебной деятельности;

3) проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

4) размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.

Предметные результаты:

1) различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

2) знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

3) уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

4) владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

5) раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.

6. Контроль.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса и в письменной форме (музыкальная викторина или тест).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 6 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждой четверти, (1 четверть – 9 урок; 2 четверть – 16 урок; 3 четверть – 27 урок; 4 четверть – 35 урок).

Результаты освоения знаний будут оценены по результатам пения, слушания музыки, опросов по темам, самостоятельных работ.

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Тест	1	1	1	1	
Урок-концерт				1	
Итого:					5

Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». В то же время содержание курса делится на два раздела: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Музыка и изобразительное искусство».

Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы.

Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле.

Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17 ч.
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18 ч.

Таблица тематического распределения количества часов по содержательным линиям.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Примерная программа	Авторская программа	Рабочая программа по классам		
				5 кл.	6 кл.	7кл.
1.	Музыка как вид искусства.	35 ч.	35 ч.	18 ч	9 ч	9 ч
2.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия.	35 ч.	35 ч.	6 ч	15 ч	14 ч
3.	Музыка в современном мире: традиции и инновации.	35 ч.	35 ч.	11ч	11 ч	12ч
	Всего	105 ч.	105 ч.	35 ч	35 ч	35 ч
	ИТОГО:	105 ч.	105 ч.	204 ч.		