

Пояснительная записка.

1. Общая концепция рабочей программы.

1.1. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях в 5 классе общее количество часов на изучение музыки составит 34 часов.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 11 часов

4 четверть – 8 часов

1.2. Общая характеристика учебного предмета.

Содержание уроков музыки в 5 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

2. Нормативная основа программы.

1) Данная рабочая учебная программа по музыке для 5 класса составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год;

3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

3. Цели и задачи.

- 1) формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- 2) воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- 3) развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- 4) освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- 5) овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

4. Учебно-методический комплекс.

- Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы», М., Просвещение, 2014.
- Программа «Музыка 5- 7классы.», М., Просвещение, 2007г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2004г
- Фонохрестоматия для 5 класса.
- Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия.1 CD, тпр 3. М, Просвещение, 2009г.
- Учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2006г.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование целостного представления о мультикультурной картине современного музыкального мира;

2) развитие музыкально-эстетического чувств, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии стилей и жанров;

3) наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей.

Метапредметные результаты:

1) анализ собственной учебной деятельности;

2) проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

3) участие в жизни школы, класса, города; общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

1) осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

2) осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

3) освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

6. Контроль.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса и в письменной форме (музыкальная викторина или тест).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 5 класса в форме итоговых тестов в конце каждой четверти, (1 четверть – 9 урок; 2 четверть – 16 урок; 3 четверть – 27 урок; 4 четверть – 35 урок).

Результаты освоения знаний будут оценены по результатам пения, слушания музыки, опросов по темам, самостоятельных работ.

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Тест	1	1	1	1	
Музыкальная викторина				1	
Итого:					5

Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Также содержание курса делится на два раздела: «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а cappella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Музыка и литература	17 ч.
2	Музыка и изобразительное искусство	18 ч.

Таблица тематического распределения количества часов
по содержательным линиям.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Примерная программа	Авторская программа	Рабочая программа по классам		
				5 кл.	6 кл.	7 кл.
1.	Музыка как вид искусства.	35 ч.	35 ч.	18 ч	9 ч	9 ч
2.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия.	35 ч.	35 ч.	6 ч	15 ч	14 ч
3.	Музыка в современном мире: традиции и инновации.	35 ч.	35 ч.	11ч	11 ч	12ч

	Всего	105 ч.	105 ч.	35 ч	35 ч	35 ч
	ИТОГО:	105 ч.	105 ч.	204 ч.		