

Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по литературе для 7А и 7Б класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании» (статьи 9, 14, 29, 32);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 для классов, не перешедших на ФГОС общего образования;
- Примерных учебных типовых программ по предметам 11 поколения;
- Списка учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2016-2017 уч.год, реализующих программы общего образования (
- Рекомендаций по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся;
- примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014).

1.2. Место учебного предмета в учебном плане.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками,

представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Программа содержит модульное изучение истории Санкт-Петербурга в жизни и творчестве русских писателей, чья судьба была неразрывно связана с историей города. В смежный курс входят: изучение биографий писателей, литературных городских мест, чтение произведений или их значимых частей, в которых затрагивается тема «северной столицы». Курс нацелен на развитие интереса учащихся по отношению к истории Санкт-Петербурга, более подробное и наглядное изучение историй жизни писателей и процесс создания произведений, входящих в школьную программу или рекомендованных для самостоятельного изучения. Также программа осуществляет межпредметное ориентирование в таких дисциплинах как: литература, история, история и культура Санкт-Петербурга, МХК.

1.3. Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане: Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом школы рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Учебно –методический комплект

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «Литература 7 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях». - М.: «Просвещение» - 2014

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
5. Экранные пособия

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

1.4. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

1.5 Планируемые результаты изучения предмета «Литература».

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемно-диалогического обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

1.6.Формы и методы контроля:

Итоговые работы в конце четверти, года.

Способы оценки достижения образовательных результатов

Результаты образовательного процесса	формы контроля
Метапредметные	учебное исследование, подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации, решение проектных задач,

	творческий экзамен в форме защиты метапредметных проектов, публичный экзамен, метапредметная диагностическая работа, квази-исследования,
Предметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинения 2. Тесты 3. Пересказы 4. Конспекты 5. Доклады 6. Комплексный анализ текста (стихотворного и прозаического) 7. Монологические высказывания на основе текстов художественной литературы 8. Воспроизведение поэтического и прозаического текстов

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ВАЖНЕЙШАЯ ИДЕЙНО-ПРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА ЛИТЕРАТУРЫ

Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя . его позиция , отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания- поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.

«**Воцарение Ивана Грозного**», «**Сороки-ведьмы**», «**Петр и плотник**»

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

Эпос народов мира.Былины. «**Вольга и Микула Селянинович**»

Киевский цикл былин «**Илья Муромец и Соловей-разбойник**»

Новгородский цикл былин «**Садко**»

Тематическое различие Киевского и Новгородского цикла былин.

Карело-финский мифологический эпос «**Калевала**»Изображение жизни народа ,его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать предания , пословицы и поговорки, былины как жанры фольклора

Контрольные мероприятия: сочинение былины.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«**Поучение Владимира Мономаха**»(отрывок), «**Повесть о Петре и Февронии Муромских**» Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности , гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

«**Повесть временных лет**» **Отрывок.** Формирование традиции уважительного отношения к книге.Проект.

Контрольная работа №1 по теме «**Древнерусская литература**»

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы..

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов.» К статуе Петра Великого», «**Ода на день восшествия ..**», **Г.Р. Державин** «**Река времен..**»,

«**На птичку**», «**Признание**»

Р.Р. Выразительное чтение . Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. Пушкин. (3ч) «Полтава»(отрывок), «Песнь о вещем Олеге», « Борис Годунов»(Сцена в Чудовом монастыре), « Повести Белкина»:

« Станционный смотритель» Проект.

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Составление устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев

М.Ю. Лермонтов.(4ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

« **Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**» Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Язык и стих поэмы. Проект.

« **Когда волнуется желтеющая нива..»**, « **Ангел**», « **Молитва**»

Стихотворение « Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии..

« Молитва»- готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам , символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Р.Р. Выразительное чтение отрывков поэмы , стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Н.В. Гоголь. (5ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

« Тарас Бульба» Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность запорожцев. Противопоставление Остапа Андрию. Патриотический пафос повести. Проект.

Контрольная работа №3 по повести Гоголя « Тарас Бульба»

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Составление устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев. Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев.(2ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

« **Бирюк**» Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным . Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворение в прозе « **Русский язык**» Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. « **Близнецы**», « Два богача». Нравственные и человеческие взаимоотношения.

Р.Р. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Н.А. Некрасов.(3ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

« **Русские женщины**» (« **Княгиня Трубецкая**»)Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Художественные особенности поэм.

« **Размышления у парадного подъезда**» Боль поэта за судьбу народа.

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков поэмы.

А.К. Толстой (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

« **Василий Шибанов**» и « **Князь Михайло Репнин**» Исторические баллады.

Р.Р. Выразительное чтение исторических баллад Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина.(2ч)

М.Е. Салтыков-Щедрин Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

« **Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**» Нравственные пороки общества . Сатира в повести. Проект.

Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя,Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина

Лев Николаевич Толстой (3ч)

Краткий рассказ о писателе (Детство, юность, начало литературного творчества)

« **Детство**» Главы из повести: « **Классы**», « **Наталья Саввишна**», «**Маман**» Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя.

Р.Р.Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы. Составление плана анализа эпизода.

Смешное и грустное , или Уроки Чехова (3ч).Краткий рассказ о писателе

« **Хамелеон**» Живая картина нравов. Смысл названия рассказа.» **Говорящие фамилии**» как средство юмористической характеристики.

« **Злоумышленник**» , « **Размазня**» Многогранность комического в рассказах Чехова.

Р.Р. Составление плана речевой характеристики героев. Устная и письменная характеристика героев.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. Бунин.(2ч)

Слово о писателе.

Рассказ«**Цифры**».Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«**Лапти**» Душевное богатство простого крестьянина

Р.Р. Выразительное чтение отрывков рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

М. Горький. (2ч)Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

« **Детство**» Автобиографический характер повести. Изображение свинцовых мерзостей и « яркое , здоровое , творческое в русской жизни»

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

В.В. Маяковский.(2ч)Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта

« **Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче..**», Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.

« **Хорошее отношение к лошадям**» Два взгляда на мир.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Л.Н. Андреев(2ч).Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

« **Кусака**» Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. Гуманистический пафос произведения. Проект

Р.Р..Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Андрей Платонович Платонов.(2ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

« **Юшка**» Главный герой произведения.Юшка- незаметный герой с большим сердцем. Проект

Контрольная работа № 6 по произведениям писателей 20 века.

Борис Леонидович Пастернак. (2ч)

Слово о писателе.

« **Июль**», «**Никого не будет в доме...**» Картины природы , преобразенные поэтическим зрением поэта. Сравнения и метафоры.

Контрольная работа № 7 по произведениям Б.Л. пастернака

Р.Р. Выразительное чтение . Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

На дорогах войны. (обзор) (1ч)

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Ритмы и образы военной лирики.

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Ф.А. Абрамов(1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

« **О чем плачут лошади**» Эстетические и нравственно- экологические проблемы в рассказе.

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения Участие в коллективном диалоге.

Е.И. Носов (2ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

« Кукла»(« Акимыч»), « Живое пламя» Сила внутренней духовной красоты человека. Взаимосвязь природы и человека.

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Составление характеристики героев.

Ю.П. Казаков(1ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

« Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Составление характеристики героев

« Тихая моя родина» (обзор) (1 ч)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения.

А.Т. Твардовский (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве

« Снега потемнеют синие..», « Июль- макушка лета», « на дне моей жизни..»
Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения

Д.С. Лихачев (1ч)

« Земля родная»(главы из книги) Духовное напутствие молодежи.

Р.Р.Выразительное чтение.

Участие в коллективном диалоге.

Песни на стихи русских поэтов 20 века(1ч).

А.Н. Вергинский.» Доченьки»,И.А. Гофф « Русское поле», Б.Ш. Окуджава» По смоленской дороге»

Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени Светлая грусть переживаний. Проект.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1ч).

Расул Гамзатов

Краткий рассказ о жизни и творчестве

« Опять за спиной родная земля..», « Я вновь пришел сюда и сам не верю..» (из цикла « Восьмистишья»)

Особенности художественной образности аварского поэта

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс.Особенности творчества « Честная бедность» Народно-поэтический характер произведения.

Джорж Гордон Байрон « Душа моя мрачна..» Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку..(трехстишья) Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами.

О.Генри. « Дары волхвов» Сила любви и преданности.. Смешное и возвышенное в рассказе.

Р.Р. Устный анализ эпизодов. . Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения

Рэй Дуглас Брэдбери « Каникулы» Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Мечта о чудесной победе добра.

Р.Р. Выразительное чтение отрывков . Рецензирование выразительного чтения . Анализ эпизодов . Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1ч)

Контрольная работа

Итоговый тест