

Пояснительная записка.

1. Общая концепция рабочей программы.

1.1. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 35 учебных неделях в 7 классе общее количество часов на изучение музыки составит 35 часов.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 11 часов

4 четверть – 8 часов

1.2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

2. Нормативная основа программы.

Данная рабочая учебная программа по музыке для 7 класса составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012г. № 413), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

3. Цели и задачи.

- 1) формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- 2) воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- 3) развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- 4) освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- 5) овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

4. Учебно-методический комплекс.

- Программа «Музыка 5- 7 классы.», М., Просвещение, 2007г.
- «Уроки музыки. 7 класс: пособие для учителя» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2009. – 111 с.
- Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс», М., Просвещение, 2014г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2004г
- Г.П. Сергеева «Музыка. 7 класс» фонохрестоматия.1 CD, тпр 3. М, Просвещение, 2009г.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник «Музыка» 7 класс.- М.: Просвещение, 2008.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- 2) ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- 3) готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- 4) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 5) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- 1) умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- 2) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 3) умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- 4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- 5) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- 1) сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- 2) развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- 3) сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

7) приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

8) умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

6. Контроль.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса и в письменной форме (музыкальная викторина или тест).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 7 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждой четверти, (1 четверть – 9 урок; 2 четверть – 16 урок; 3 четверть – 27 урок; 4 четверть – 35 урок). Годовая оценка идет в аттестат.

Результаты освоения знаний будут оценены по результатам пения, слушания музыки, опросов по темам, самостоятельных работ (презентация, доклад, реферат), тестов, музыкальных викторин.

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Тест	1	1	1	1	
Музыкальная викторина				1	
Итого:					5

Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». В то же время содержание курса делится на два раздела: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Музыка и изобразительное искусство».

Раздел 1. «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки».

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Раздел 2. « Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17 ч.
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18 ч.

Таблица тематического распределения количества часов
по содержательным линиям.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Примерная программа	Авторская программа	Рабочая программа по классам		
				5 кл.	6 кл.	7кл.
1.	Музыка как вид искусства.	35 ч.	35 ч.	18 ч	9 ч	9 ч
2.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия.	35 ч.	35 ч.	6 ч	15 ч	14 ч
3.	Музыка в современном мире: традиции и инновации.	35 ч.	35 ч.	11ч	11 ч	12ч
	Всего	105 ч.	105 ч.	35 ч	35 ч	35 ч
	ИТОГО:	105 ч.	105 ч.	204 ч.		